

TALLER 301 GANA CONCURSO DE PAISAJISMO URBANO EN UCRANIA CON UNA PROPUESTA DE "PUENTES TERRESTRES" Y "ANILLOS" CONECTORES.

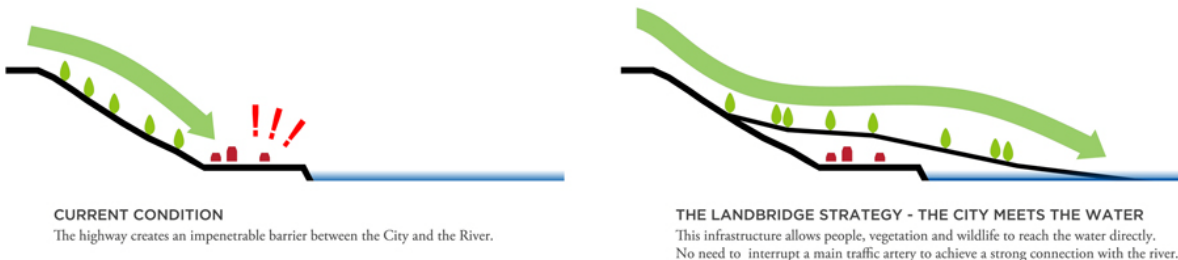
Abril 30/2011 - Después de presentar el proyecto frente a los miembros del jurado en Kiev/Ucrania, TALLER 301 recibió el Primer Premio para el Concurso Internacional de Arquitectura PAISAJISMO URBANO EN KYIV PARA LA EURO-2012. El proyecto titulado *Reclaiming the Shore* consta de 413 hectáreas entre el Río Dniéper y el Centro Histórico, y prevé una serie de intervenciones que tendrán que ser desarrolladas para la Euro-copa de Fútbol UEFA 2012 organizada en Kiev, al igual que una visión a largo plazo para la ciudad.



pié de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado Kiev, Ucrania. Vista del puente terrestre conectando la ciudad con el agua. Ilustración: TALLER 301

EL RÍO DNIÉPER - KIEV MÁS ALLÁ DE LA UEFA EURO-2012:

Los esfuerzos del Departamento de Planeación Urbana de Kiev como anfitrión de la final de la Eurocopa UEFA 2012 deben ser vistos como medios para un fin, no el fin en sí mismo. La recuperación y mejoramiento del borde del río Dniéper es apenas un paso para transformar y fortalecer la región Ucraniana. Así como el Dniéper es una unidad geográfica, la correspondencia entre ciudad y naturaleza deben ser planeadas con detenimiento. El potencial que esta pequeña intervención puede tener en transformar la región comienza con este proyecto. Más importante que mejorar el borde del río, la ciudad debe ofrecer conexiones contundentes que conduzcan a los diferentes recursos naturales que animan la ciudad. Así como el río Berezina es un afluente del Dniéper, senderos peatonales y ciclo-rutas también deberían convertirse en "afluentes urbanos" del Dniéper, montañas y bosques existentes.



pié de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado de Kiev, Ucrania. Diagrama ilustrando la estrategia para conectar el parque y el agua. Ilustración: TALLER 301

RECUPERANDO LA ORILLA - PUENTES TERRESTRES DE KIEV:

Problema: La autopista actúa como una barrera entre la ciudad y el río.
Solución: Re-conectar la ciudad y el río con puentes terrestres.

HARBOUR BATH AND BIOREMEDIATION WETLANDS



pié de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado de Kiev, Ucrania. Ejemplo de las actividades para los puentes terrestres. Ilustración: TALLER 301

MEJORAR EL SENDERO EXISTENTE:

El "Borde" es un sendero complejo y rico que se ha deteriorado con el tiempo y por falta de mantenimiento. Es la columna vertebral del parque metropolitano de Kiev más importante. Es importante generar una estrategia a lo largo del sendero para que pueda alcanzar su máximo potencial. Tiene que haber un esfuerzo para recuperar y mejorar los senderos existentes. Esta recuperación debe incluir mejoras en iluminación, accesibilidad para discapacitados al igual que rutas para ciclistas. El nuevo borde posibilitará actividades como caminar, trotar, patinar y montar en bicicleta.

THE EDGE + RING NODE

BREAK 3



pié de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado de Kiev, Ucrania. Planta de un "anillo-nodo". Ilustración: TALLER 301

ESTRATEGIA DE NODOS/ANILLOS - ESTRUCTURANDO EL PAISAJE:

Si el sendero funciona como la columna vertebral del parque metropolitano de Kiev, los anillos funcionan como sus articulaciones. Los bucles contienen actividades, resuelven problemas de altura, estructuran el paisaje y ayudan a conectar la ciudad con el río. Al deformar el anillo, el tráfico continúa sin interrupción y se crea una referencia icónica a lo largo del sendero. El nodo conecta todos los caminos peatonales creando todo tipo de relaciones y atajos.



pie de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado de Kiev, Ucrania. Vistas de los Prototipos de los "anillos-nodos". Ilustración: TALLER 301

FRAGMENTO DEL INFORME DEL JURADO:

1er PREMIO

113011

Reclaiming The Shore - Recuperando la Orilla -

Esta propuesta responde a los requerimientos del concurso abordando dos escalas a nivel general. ¿Cómo puede la ciudad literalmente cerrar la brecha creada por la infraestructura a lo largo del río Dniéper? Y cómo puede ser reanimado el sendero entre la ciudad y el parque con una serie de nuevos nodos.

En la escala del territorio, el proyecto propone re-utilizar la idea de pasajes para vida silvestre, en un ámbito urbano. El parque que bordea el río es extendido por sobre la carretera para alcanzar el agua con una serie de plataformas verdes que pueden contener programas públicos recreacionales como piscinas, playas o colinas para esquiar. Los puentes terrestres son plausibles como propuesta, flexibles como ideas y muy bien visualizados. Como una visión general, abordan el reto del paisaje urbano de Kiev en un sentido audaz y literal, siendo lo suficientemente flexible para un desarrollo futuro. Un reto para el proyecto va a ser cómo conectar las plataformas individualmente a lo largo del río para mejorar la circulación en el parque.

Entre la ciudad y el parque, el proyecto propone una serie de puentes con forma de anillos sobre los cruces de infraestructura vial. Los puentes no sólo son una mejora significativa a los pasajes subterráneos de Kiev, sino también se convertirán en espacios públicos en sí, levitando en medio de los árboles del parque, o cercando nodos de tráfico. Los círculos tienen una cualidad icónica y responden a la necesidad que tiene la ciudad de infraestructuras peatonales reconocibles y de buena calidad, al igual que espacios públicos de encuentro para la Euro-copa del 2012.

Las dos ideas pueden trabajar juntas o independientes. El proyecto propone ideas tangibles que pueden trabajar en el corto plazo para la Euro-copa, y también como una visión a largo plazo para la ciudad. Con solo pocas intervenciones Reclaiming the shore tiene el potencial de fortalecer la identidad y mejorar las cualidades recreativas de un paisaje urbano único en Kiev.

Firmado Abril 30/2011 por los miembros del jurado:

- Sergiy Tselovalnik	Jefe del Departamento Central de Arquitectura y Urbanismo de Kiev
- Igor Sokolov	Vicepresidente de la Union Nacional de Arquitectos de Ucrania
- Vladymyr Shevchenko	Viceministro de Desarrollo Regional y Construcción de Ucrania
- Andreas Klok Pedersen	Estudio de Arquitectura "V.Shevchenko", Ucrania
- Lorenz Dexler	BIG, Dinamarca
- Fabian Hoermann	TOPOTEK 1, Alemania
- Vasily Popov	EM2N, Suiza
	Popov Architecten, Holanda



pié de imagen: TALLER 301/ Administración de la Ciudad-Estado de Kiev, Ucrania. Vista aérea de los puentes terrestres. Ilustración: TALLER 301

Equipo del Concurso: Pablo Forero, Julian Restrepo, Ivanovha Benedetto, Juan Carlos Cuberos, Manuela Mosquera, Susana Somoza y Alejandro Montoya.

Para más información, imágenes y diagramas por favor escribir a pr@taller301.com

TALLER 301 es una empresa de arquitectura con sede en Bogotá, Colombia. Trabaja en los campos de la arquitectura, diseño urbano y paisajismo con un enfoque académico a través de una rigurosa investigación y análisis. TALLER 301 es fundado y liderado por los arquitectos Julián Restrepo y Pablo Forero.

TALLER 301 ha recibido numerosos premios en concursos internacionales de arquitectura tales como "El Proyecto para el Estrecho de Bering" (1er Premio), una Galería Flotante en Londres, Inglaterra (2do Premio), el Malecón para el Río Drava en Maribor, Eslovenia (3er Premio), Vivienda Social en Luanda, Angola (Mención de Honor), al igual que en diversos concursos nacionales.

Han sido conferencistas invitados en La escuela de arquitectura y diseño Isthmus en Panamá, al Ciclo de conferencias de paisajismo en Bogotá, al Festival CANactions 2011 en Ucrania y también han presentado algunos de sus proyectos en diferentes universidades de Bogotá.

Actualmente, comenzarán la construcción de una casa en las afueras de Bogotá para la familia Zambrano-Clavijo y desarrollarán un Centro Cultural de 9,000 m2 para una fundación universitaria en Bogotá junto a TAB / Taller de Arquitectura de Bogotá.

*Para más información por favor contacte el departamento de comunicación:
pr@taller301.com - www.taller301.com*