



TALLER 301 REPITE PODIO EN CONCURSO INTERNACIONAL.

(29. 09. 2014) Un grupo de arquitectos colombianos vuelve a sonar en las más altas esferas del diseño internacional. Esta vez se trató de un concurso organizado por el Ministerio de Gobierno y el Departamento de Cultura de Rusia quienes convocaron a diseñar la renovación del área verde más emblemática de Moscú: el PARQUE SOKOLNIKI.



Pie de Foto: EQUIPO LOLA, TALLER 301, LAND +CC, AZONE. Parque Sokolniki, Moscú. Acceso principal.

El parque Sokolniki es uno de los más grandes y visitados de la capital rusa. Tiene alrededor de 515.7 hectáreas y fue ejecutado bajo el reino de Pedro el Grande en el siglo XVII. Su dimensión y esplendor se compara al Tiergarten en Berlín o al Bois de Boulogne en París.



Pie de Foto: EQUIPO LOLA, TALLER 301, LAND + CC, AZONE. Parque Sokolniki, Moscú. Planta General.

La propuesta titulada "Herencia Evolutiva" que presentó Taller 301 junto a Lola Landscape Architects (Holanda), Land+Civilization Compositions (Holanda) y aZone (Rusia), consiste en plantear una estrategia de mejoramiento gradual del parque que ayude a preservar su historia, herencia y carácter. Éstas son nociones que siempre han sido cambiantes a través del tiempo pero que a la vez han permitido que diversos elementos pertenecientes al parque mueran, se adapten, nazcan o desaparezcan.



Image caption: TEAM LOLA,TALLER 301,LAND +CC,AZONE. Sokolniki Park, Moscow.Great Lawn.

Una de las ideas de la propuesta que destacó el jurado fue la de retomar el invernadero del parque y convertirlo en un vivero de 2 kilómetros de longitud que se convierte en uno de los ejes principales de parque. Esta sería la primera alameda de invierno en el mundo.



Image caption: TEAM LOLA,TALLER 301,LAND +CC,AZONE. Sokolniki Park, Moscow.Greenhouse.

El consorcio del cual hacen parte los colombianos obtuvo un tercer lugar compartido con Turenscape (China) y serán involucrados junto al ganador, Wowhaus (Rusia) y el segundo lugar Debarre+Duplantiers (Francia) en el planteamiento conceptual del parque.

Este premio es uno más en lista de reconocimientos internacionales entre los cuales está el primer lugar para el Proyecto del Estrecho de Bering y las Colinas del Dnieper en Kiev, segundo lugar en Las Perlas del Dnieper en Kiev y la Galería Flotante en Londres; y mención de honor en los proyectos de Vivienda Social en Luanda y el Centro de Prevención de Desastres de Estambul; resultados que dan fe del trabajo constante y riguroso que ha venido realizando el equipo de Taller 301.

-FIN-

Links

<http://conceptsokolniki.com/en/articles/obiavljen-pobieditel-konkursa-na-novuiu-kontsieptsiu-parka-sokolniki>

<http://realty.rbc.ru/articles/18/09/2014/562949992393296.shtml>

<http://archi.ru/russia/57483/park-sokolniki-rezultaty-konkursa>

LOLA LANDSCAPE ARCHITECTS is an office for landscape architecture, based in Rotterdam, the Netherlands. LOLA researches and designs the never ending development of the landscape, city as well as countryside. Founded by Peter Veenstra, Eric-Jan Pleijster en Cees van der Veecken in 2006, LOLA designs and researches public space at different scales. Characteristic for the office's work is the fusion of urban and natural landscape and the integration of innovative spatial phenomena. From our backyards to regional extend, 'green' urbanity can be designed, the accessibility of the landscape maximized and our daily environment enriched.

For further information please contact LOLA LANDSCAPE ARCHITECTS - <http://www.lolaweb.nl/>

TALLER 301 is a young architecture studio, based in Bogotá, Colombia. Our practice has a highly academic approach to architectural design. Investigation is a crucial component in the process that leads to integral solutions for our clients.

- We think architecture should be rigorous and precise.
- We like clear and strong concepts.
- Every single gesture is important: maximum effect with minimum means.
- Our interests are driven by society's genuine needs: global issues.
- By working with universal concepts we develop specific solutions.
- Our mind is constantly set on the future, but we never forget to acknowledge the past.
- We embrace new challenges no matter how big or small, local or remote.

For further information please contact TALLER 301 - <http://www.taller301.com/>

LAND+CC.

We are living through a time that:

Connections are getting stronger between the professions, which are engaged in the shaping of built form and space, and the differences amongst them are blurring...

Global economical context, and emerging social and environmental issues are leading the way to a new set of priorities...

A new generation of 'urban thinkers' is emerging...

'Process' is becoming more prominent than the 'product'...

Land+Civilization Compositions is a Randstad [NL] and Istanbul [TR] based office that works and collaborates on issues related to built form, with a portfolio scope from research to design.

For further information please contact L+CC - <http://landandcc.com/>

aZONE architectural group was formed in 2006. Early 2011, after several years of common work, its founding partners Azat Hasanov, Anastasia Ivanova and Anton Eguerev matured the original idea into an architectural company.

aZONE provides innovative and award-winning services within architecture. The team's approach ensures that design solutions are thoroughly researched and co-ordinated with clients' requirements. The scope of work is broad in scale, budget and field of action.

For further information please contact aZONE- <http://www.azone.su/>

EQUIPO DE ASESORES:

POLYLESTER - <http://www.polyester.com/>

STUDIO TRANSFORMER- <http://studiotransformer.ru>

GRONTMIJ BELGIË - <http://www.grontmij.be/>

SYMBIOSIS